

Finsa



Natürliche
Dekorative
Oberflächen

Habitat
360

Index





1.
Nachhaltigkeit
(S. 6)

2.
Holzfurnier
(S. 9)

3.
Natur
(S. 15)

4.
Studio Natur
(S. 27)

5.
Sense Natur
(S. 39)

6.
Oberflächenbehandlungen
(S. 49)

7.
Zubehör
(S. 51)

8.
Technische Informationen
(S. 54)

Finsa

Finsa ist ein Unternehmen, das mit über neunzig Jahren Erfahrung Pionier in der Verarbeitung, Entwicklung und Herstellung von Holzwerkstoffen ist. Im Einklang mit der Umwelt arbeitet Finsa weiterhin daran, den Anforderungen des Innenausstattungs- und Bausektors gerecht zu werden und letztlich dazu beizutragen, die Räume zu schaffen, in denen wir in den kommenden Jahren leben werden.

Im Laufe der Jahre hat sich das Unternehmen weiterentwickelt, ohne dabei sein Wesen zu verlieren, sich jedoch den neuen Zeiten angepasst mit Nachhaltigkeit als zentralem Wert und Design als Leitidee für die Zukunft. Der Verarbeitungsprozess, dem der Rohstoff unterzogen wird, führt nicht dazu, dass das Holz seine Eigenschaften verliert, sondern verbessert vielmehr seine Leistungsfähigkeit durch ein industrielles Verfahren, das auf dem Prinzip der Kreislaufwirtschaft basiert.

Finsa trägt das Design in seiner DNA, nicht nur als wesentlichen Bestandteil der Produktentwicklung, sondern auch als eines seiner wichtigsten Alleinstellungsmerkmale und als Teil der Markenidentität.

Verbinden Sie sich mit Finsa

Finsa.com

eine Website mit
allen Informationen

Die Website von **Finsa** ist ein Tool, das es Ihnen ermöglicht, schnell und intuitiv Informationen über unsere umfangreichen Produktserien abzurufen, einschließlich technischer Datenblätter, Kataloge oder Verfügbarkeitsleitfäden. Sie bietet Ihnen außerdem die Möglichkeit, sich über die nächstgelegenen

Händler zu informieren und die neuesten Nachrichten von **Finsa** und aus der Branche zu erfahren. Darüber hinaus können sich Architekten, Designer und Innenarchitekten im Internet inspirieren lassen, dank der Sammlung von Projekten, die mit unseren Materialien durchgeführt wurden.

Finsa-Raumsimulator: Vergleichen und wählen Sie nach Ihrem Geschmack

Noch nie war es so einfach, Einrichtungsentscheidungen zu treffen und Ihre Kunden über Trends zu beraten: Vergleichen Sie verschiedene Designs aus unserem Sortiment auf Ihrem Bildschirm im **Finsa**-Raumgenerator.

Wie funktioniert unser Raumgenerator? Dank des Modus „*Comparación*“ (Vergleich) können Sie gleichzeitig zwei Umgebungen in derselben

Raumkonfiguration anzeigen. In der Detailansicht können Sie sehen, wie sich das Design auf die entsprechende Oberfläche auswirkt. Müssen Sie diese Ergebnisse außerhalb unseres digitalen Generators verwenden und weitergeben?

Sie können einen Bericht mit allen Details zu den geprüften Materialien pro Umgebung erstellen.

Service von Mustern: wie und wann Sie wollen

Es ist besser, es zu sehen, als es sich vorzustellen. Wir haben Muster mit Dekoren, anhand dessen Sie die große Vielfalt unserer dekorativen Oberflächen sehen

können. Und wenn Sie für Ihre endgültige Entscheidung mehr Details benötigen, fordern Sie unsere Muster im DIN A4-Format an.

Technische Beratungsunterstüt- zung: Wir sind Teil Ihres Teams

Das technische Beratungsteam von Finsa besteht aus Fachleuten mit umfassender Erfahrung in den Bereichen Architektur, Innenarchitektur und Designprojekte. Ihre Aufgabe wird es sein, Sie bei Ihren Projekten zu begleiten und Sie über Holzlösungen zu beraten. Wir können Ihnen Partner empfehlen, die Sie bei der

Ausführung der Arbeiten unterstützen: Fachhändler, Industrieunternehmen und Installateure. Darüber hinaus arbeiten wir an Portfolios und anderen Tools, in denen wir Projekte mit unseren Materialien zusammenstellen, um das angewandte Produkt zu zeigen und Sie für Ihre Arbeiten zu inspirieren.

An aerial photograph of a dense evergreen forest, likely spruce or fir, with sunlight filtering through the canopy, creating a dappled light effect. The trees are tall and closely packed, filling the entire frame.

1. Nachhaltigkeit

Wir setzen ausschließlich auf Holzarten aus kontrollierter Herkunft gemäß den Grundsätzen der EU-Holzverordnung.

Projekte mit Holzfurnier vermitteln den Eindruck von Massivholz, sind jedoch kostengünstiger und umweltfreundlicher. Die mit Holzfurnier hergestellten Projekte sind zugänglicher und umweltfreundlicher, da sie eine maximale Ausnutzung des Stammes ermöglichen, die bis zu 40 Mal höher ist als bei Massivholz.

Mit dem Produkt verbundene Zertifizierungen

	Umweltproduktdeklaration Informiert über die Umweltauswirkungen eines Materials während seines gesamten Lebenszyklus, von der Rohstoffgewinnung bis zum Herstellungsprozess des Produkts.
	Cradle to Cradle. Multi-Attribut-Zertifizierung, die direkt mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung (SDGs) verbunden ist und nachweist, dass ein Produkt sicher und kreislauffähig ist.
	Produkttransparenz - Declare Freiwilliges Offenlegungsprogramm, das die Inhaltsstoffe von Produkten zu 99,9 % offenlegt. Das Declare-Siegel zielt darauf ab, die Baustoffindustrie durch Transparenz auf gesündere Produkte umzustellen.
	HPD-Gesundheitsbewertungen Die Produktgesundheitserklärung (HPD) ist ein Dokument, das von den Herstellern gemeinsam genutzt wird, um die Inhaltsstoffe eines Produkts und die damit verbundenen potenziellen Gesundheitsgefahren offenzulegen.
	The Material Health Certificate Dabei handelt es sich um eine Materialanalyse auf der Grundlage der Cradle-to-Cradle-Methode zur Bewertung der Gesundheit. Diese Zertifizierung zielt darauf ab, gesündere und sicherere Produkte zu fördern.
	Ecolabel Freiwilliges Umweltgütesiegel für Produkte oder Dienstleistungen, das 1992 von der Europäischen Union geschaffen wurde. Es gewährleistet, dass während des gesamten Lebenszyklus hohe ökologische Standards eingehalten werden. Derzeit sind unsere Laminatböden zertifiziert.

Waldzertifizierungen, Lieferkette und Transparenz

	Forstwirtschaftliche Zertifizierungen PEFC Die PEFC-Custody-Chain-Zertifizierung bietet eine überprüfte und unabhängige Garantie dafür, dass Produkte mit dem PEFC-Etikett zertifiziertes Forstmaterial aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern enthalten.
	FSC®. Wir haben ein PEFC/FSC®-Verwahrungskette-Zertifizierungssystem eingeführt, das uns ermöglicht, unseren Kunden zertifizierte Holzprodukte zu liefern, die zu 100 % recycelbar sind und einen großen Beitrag zum Kampf gegen den Klimawandel leisten. Diese forstwirtschaftliche Zertifizierung fördert zertifiziertes Holz und zu diesem Zweck zertifizieren wir unsere landwirtschaftlichen Betriebe und unterstützen unsere Lieferanten bei der Zertifizierung.
	EUTR Als Zeichen der Transparenz zertifizieren wir freiwillig die Einhaltung der EU-Verordnung 995/2010, die die legale Herkunft des Holzes garantiert.
	ISO 38200 Diese weltweit gültige Norm vermittelt Informationen entlang der Lieferkette von Holz und den daraus hergestellten Holzzeugnissen.

Zertifizierungen für nachhaltiges Bauen

BREEAM, LEED, GREEN, WELL und LBC

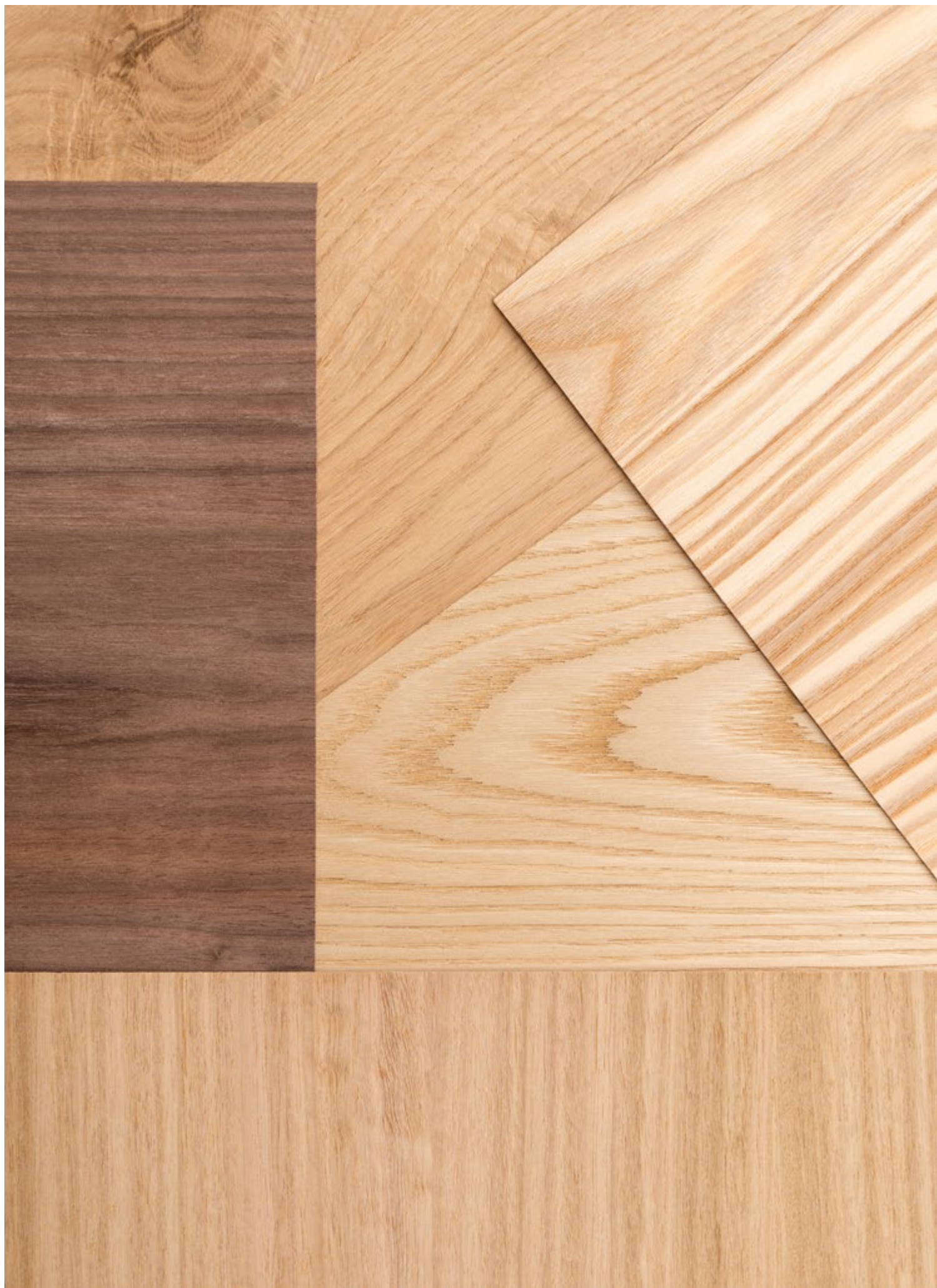
Unsere Holzlösungen tragen dazu bei, die Anforderungen von Zertifizierungen für nachhaltiges Bauen zu erfüllen.

BREEAM®

LEED®



Für detaillierte Informationen zu den Zertifizierungen, die für jedes Produkt gelten, zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren.



2. Holzfurnier

Holzfurnier ist eine zeitlose Oberfläche in der Welt der Architektur und Innenarchitektur. Es handelt sich um ein einzigartiges Material, das dank seiner Vielseitigkeit die Gestaltung unterschiedlicher und individueller Räume ermöglicht, die zu jedem Einrichtungsstil passen.

Furnier bietet das Beste aus dem Holz: Natürlichkeit, Haptik, Wärme, dekorative Wirkung, edles Material und Herkunft. Technisch handelt es sich um eine dünne Schicht aus natürlichem Holz, die auf einem Träger aus technischem Holz aufgebracht wird und unzählige Möglichkeiten bietet.

Wir arbeiten daran, die anspruchsvollsten Bedürfnisse zu erfüllen und die Rohstoffe mit

Designern und der Industrie zu verbinden.

Wir kontrollieren den gesamten Produktionsprozess von Anfang an, indem wir die Furniere am Herkunftsort auswählen, klassifizieren und zusammenfügen, wodurch eine unvergleichliche Konsistenz in der Qualität des Endprodukts gewährleistet wird. Die Erfahrung unseres technischen und Design-Teams ermöglicht es uns, unsere Kunden zu beraten, was uns zusammen mit unserer industriellen Kapazität in eine privilegierte Position versetzt, um Lösungen für die anspruchsvollsten Bedürfnisse anzubieten.

Wir setzen ausschließlich auf Holzarten aus kontrollierter Herkunft gemäß den Grundsätzen der EU-Holzverordnung.

Die furnierte Platte vereint die Vorteile des technischen Holzes mit der Authentizität des Edelholzes und ermöglicht eine Vielzahl industrieller Oberflächen, die den Charakter und die natürliche Eleganz hervorheben, verstärkt durch den Farbton, die Maserung und die Struktur jedes einzelnen Stammes.

Jeder Baum ist von Natur aus einzigartig und daher sind alle furnierten Platten unterschiedlich und spiegeln die Eigenschaften der einzelnen Holzarten wider.

Die Kombination aus Struktur, Tonalität, Ästen... machen jede Platte einzigartig.

Schnitttechnik

Eines der bestimmenden Merkmale von Furnier ist neben der Holzart auch das Design selbst. Je nach der von uns angewandten Schneidetechnik können wir das Endergebnis steuern.

Kronenschnitt / Flach-Messern

Schneidemesser

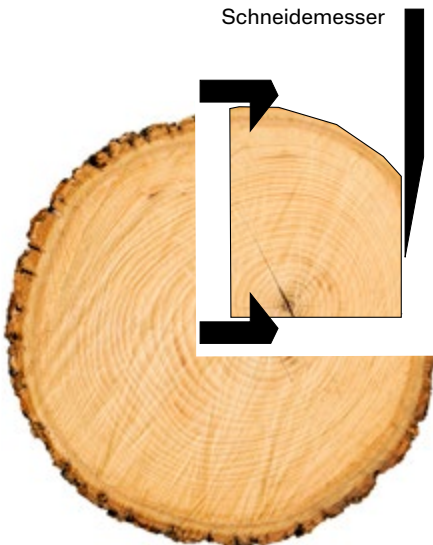


Furnierstruktur

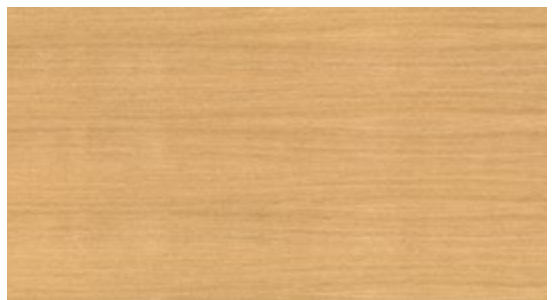


Viertelschnitt / Quartier-Messern

Schneidemesser



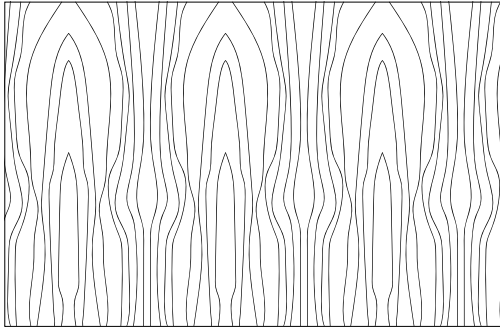
Furnierstruktur



Verbindungstechniken

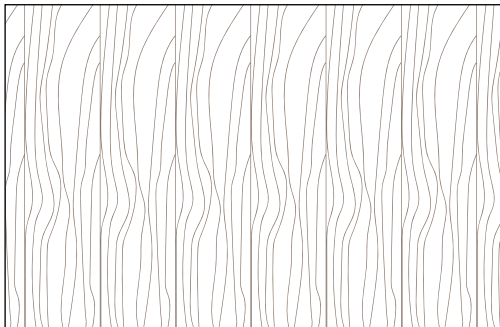
Die Furnierblätter werden zusammen gefügt, um die furnierte Oberfläche zu bilden. Je nach gewünschtem dekorativem Effekt können verschiedene Fügetechniken angewendet werden.

Gestürzt



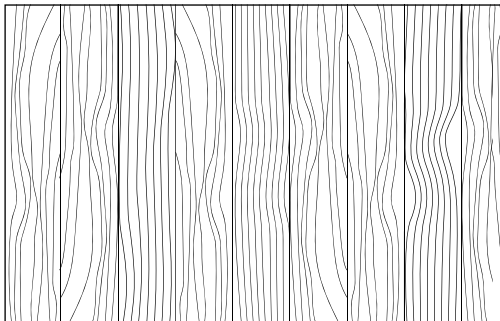
Dies ist die gebräuchlichste Verbindungstechnik. Die Furnierblätter werden gewendet, wodurch ein Spiegeleffekt oder ein „aufgeschlagenes Buch“-Effekt entsteht

Geschoben



Die Furnierblätter werden nicht gewendet zusammengefügt, wodurch ein sich wiederholendes Muster entsteht. Dies minimiert den „Fahnen“-Effekt.

Geplankt



Die Furnierblätter werden miteinander kombiniert, wobei unterschiedliche Strukturen und Breiten verwendet werden, was ein natürlicheres Erscheinungsbild schafft.

Furnierqualitäten

Um die natürliche Variabilität des Holzes zu steuern, arbeitet Finsa mit Qualitätsstandards für die visuelle Klassifizierung der Furniere. Diese orientieren sich an den natürlichen Eigenschaften jeder Holzart, wie dem Vorhandensein symmetrischer oder ausgewogener Strukturen, dem Farbton, der Gleichmäßigkeit usw.

Es ist wichtig, die Qualität der furnierten Platte entsprechend der späteren Anwendung der Platte zu bestimmen.



Roble Roble Mallado

Plus 033

Gut definierte Struktur, einheitliche Farbe und wenige Holzfehler. Längere Sequenzen je nach Holzart möglich.

Empfohlen für Wandverkleidungen und andere anspruchsvollere Anwendungen.



Roble Roble Mallado

Select 035

Mehr als Standardqualität. Gute Struktur, begrenzte Farbvariationen und insgesamt ansprechendes Erscheinungsbild.

Empfohlen für Renovierungen, Möbelseiten und Anwendungen, bei denen Äste und andere kleine natürliche Merkmale des Holzes einen natürlichen Charakter vermitteln.



Roble Roble Mallado

Natural 036

Vielfältige und unregelmäßige Struktur, mit stärkeren Farbabweichungen, kürzeren Serien ähnlicher Oberflächen sowie einigen Ästen und natürlichen Unvollkommenheiten. Nur für weniger anspruchsvolle Anwendungen geeignet.

Empfohlen für Verwendungszwecke, bei denen das sichtbare Holz Schönheit und Natürlichkeit vermittelt, unabhängig von seinen natürlichen Eigenschaften, wie zum Beispiel Möbelseiten und Innenbereiche.

Rückseiten:**Gleiche Qualität wie die Oberseite**

Gleiches Furnier und gleiche Qualität wie die Oberseite der Platte für Anwendungen, bei denen die Rückseite der Platte sichtbar ist.

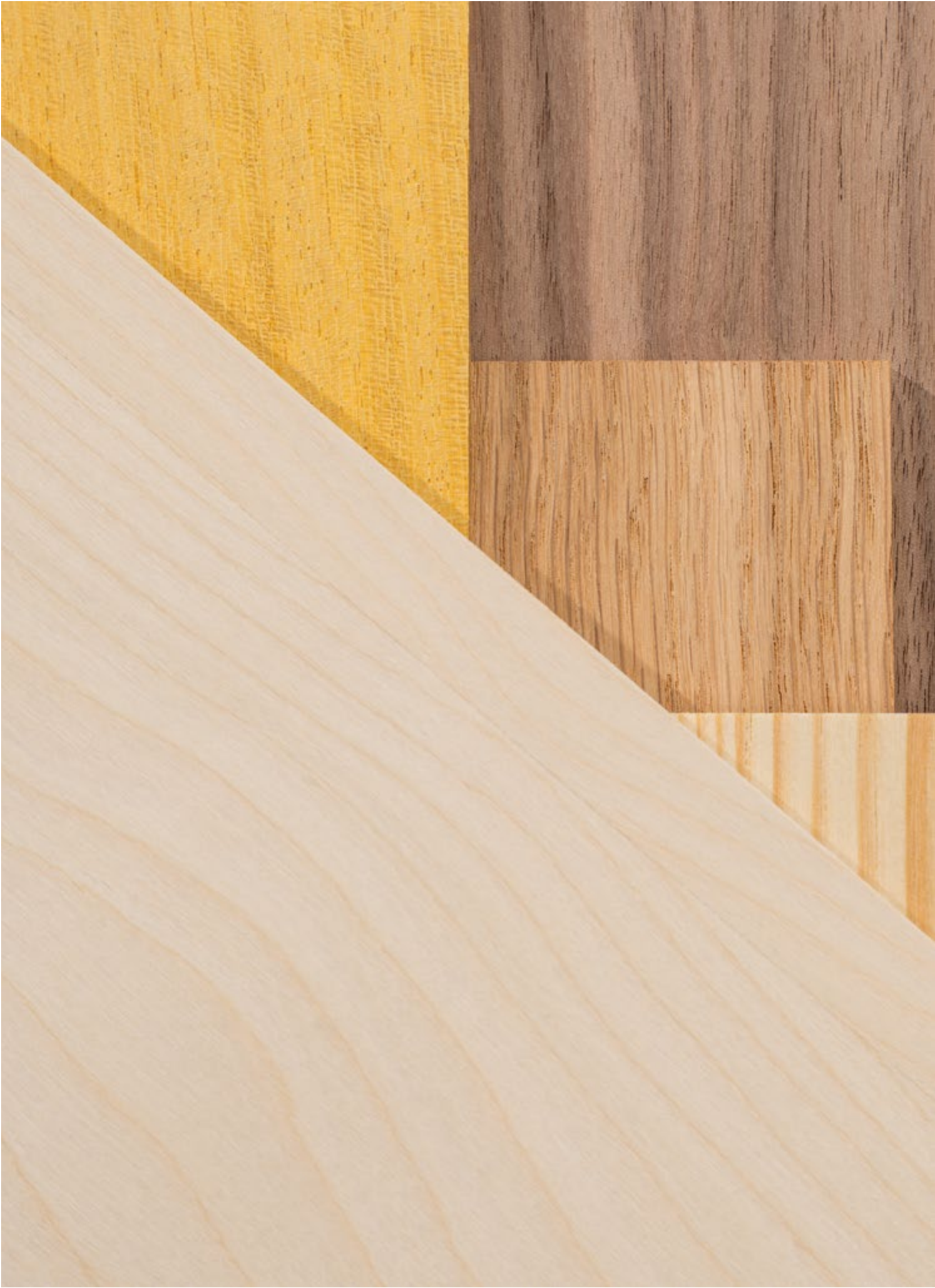
Qualität B 037

Dasselbe Furnier wie die Vorderseite der Platte, aber mit mehr Variationen in Ton und Struktur, wie z. B. Dekombinationen. Für Anwendungen, bei denen die Rückseite der Platte manchmal sichtbar ist.

Gegenzugfurnier 040

Kann aus beliebigem Holz und in beliebiger Farbgebung nach Wahl des Werks gefertigt werden. Für Anwendungen, bei denen die Rückseite der Platte nicht sichtbar ist.

Andere besondere Anforderungen hinsichtlich Farbton, Struktur oder Sequenzierungen müssen im Vorfeld mit unserem Vertrieb abgestimmt und genehmigt werden.



3. Natur

Natur ist eine Serie von Naturfurnieren mit einer Vielzahl von Holzarten und erstklassigen Rohstoffen, die die Vorteile von technischem Holz mit der Authentizität von Hartholz verbinden.





AL8 Weißkiefer

New

Seiten der Platte

Oberseite: Qualität Select (035) und Qualität Plus (033)

Rückseite: alle Qualitäten. Es ist wichtig, die Qualität der erforderlichen Rückseite der Platte zu bestimmen, die von der endgültigen Anwendung der Platte abhängt, ob sie sichtbar ist oder nicht.

Vorteile

Natürliche Oberfläche

Höhere Formbeständigkeit und geringeres Gewicht als Massivholz

Ermöglicht eine bessere Nutzung von Edelhölzern

Sehr vielseitige Oberfläche, die eine Vielzahl von Farbtönen und Oberflächenbehandlungen ermöglicht, sei es mit Lacken, Lasuren oder Ölen.

Anwendungen

- Für vertikale und horizontale Flächen im Innenbereich: Küchenfronten, Türen, Möbel nach Maß, Verkleidungen...
- In der Regel wird empfohlen, die von den dem Hersteller empfohlenen Anweisungen zu befolgen, um die am besten geeigneten Produkte und Verfahren für jede Anwendung zu finden.

Zertifizierungen

PEFC- oder FSC-Mix-Credit-Zertifizierung auf Anfrage erhältlich.

Konsultieren Sie unser Vertriebsnetz.



Zubehör



Naturholzkanten



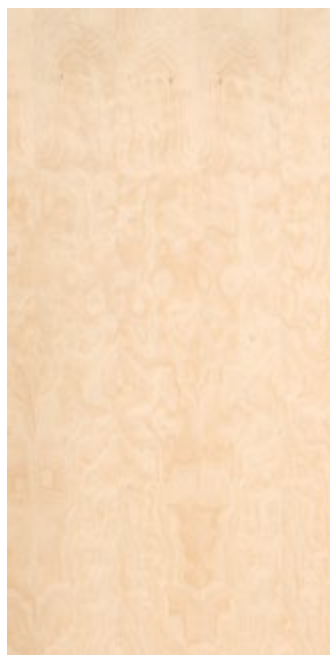
Finflex

NEW Neuheiten  Maximale Breite 1250 mm  Furnierstärke

—
**A66
Birke**



0.6



—
**A26
Ahorn**

0.6



—
**A13
Weiße
Buche**

0.6



—
**A25
Gedämpfte
Buche**

0.6



NEW

Neuheiten



Maximale
Breite
1250 mm

0.6

Furnierstärke

A27
Esche

0.6



AM9
Esche
Viertelschnitt

NEW

0.6



AN1
Mukali
Viertelschnitt



0.6



AL8
Weiß-
Kiefer

NEW



0.6



NEW

Neuheiten

Maximale
Breite
1250 mm**0.6**

Furnierstärke

—
A57
Kiefer

0.6

—
AN2
Iroko
Viertelschnitt

**0.6**

—
A31
Iroko
Viertelschnitt

**0.6**

—
A14
Iroko
Viertelschnitt

**0.6**

NEW

Neuheiten

↔

Maximale
Breite
1250 mm

0.6

Furnierstärke

-

A21
Eiche

0.6



-

AM8
Eiche
Viertelschnitt

0.6



-

A28
Kastanie

0.6



-

A22
Rot-
eiche

↔

0.6



NEW

Neuheiten

Maximale
Breite
1250 mm**0.6**

Furnierstärke

—
**A20
Kirsche**

0.6

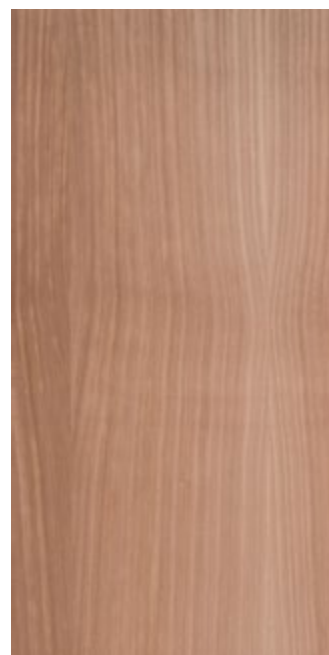
—
**A50
Nussbaum**

0.6

—
**A19
Sapelli im
Kathedralen-
Muster**

**0.6**

—
**A01
Sapelli
Viertelschnitt**

0.6





A50 Walnuss

House for 2 architects
toledano + architects



A27 Esche

Instituto
Oftalmológico
Colón





4. Studio Natur

Die Studio Natur-Kollektion entsteht aus der Erfahrung eines multidisziplinären Teams mit Fachwissen in der Furnierverarbeitung und spezialisiertem Design. Das Rohmaterial wird vor der industriellen Produktion sorgfältig ausgewählt, wobei die Mixmatch-Fügetechnik angewendet wird. Dieses Verfahren ermöglicht längere Sequenzen als herkömmliche repetitive Methoden und kombiniert Furnierblätter mit unterschiedlichen Strukturen und Breiten, wodurch ein dynamischer Effekt entsteht, während die Platten eine einheitliche Optik bewahren. Das Ergebnis ist eine natürliche und moderne Oberfläche mit Farb- und Strukturvariationen, die typisch für Massivholz sind, jedoch mit einer optimalen Nutzung der natürlichen Ressourcen.

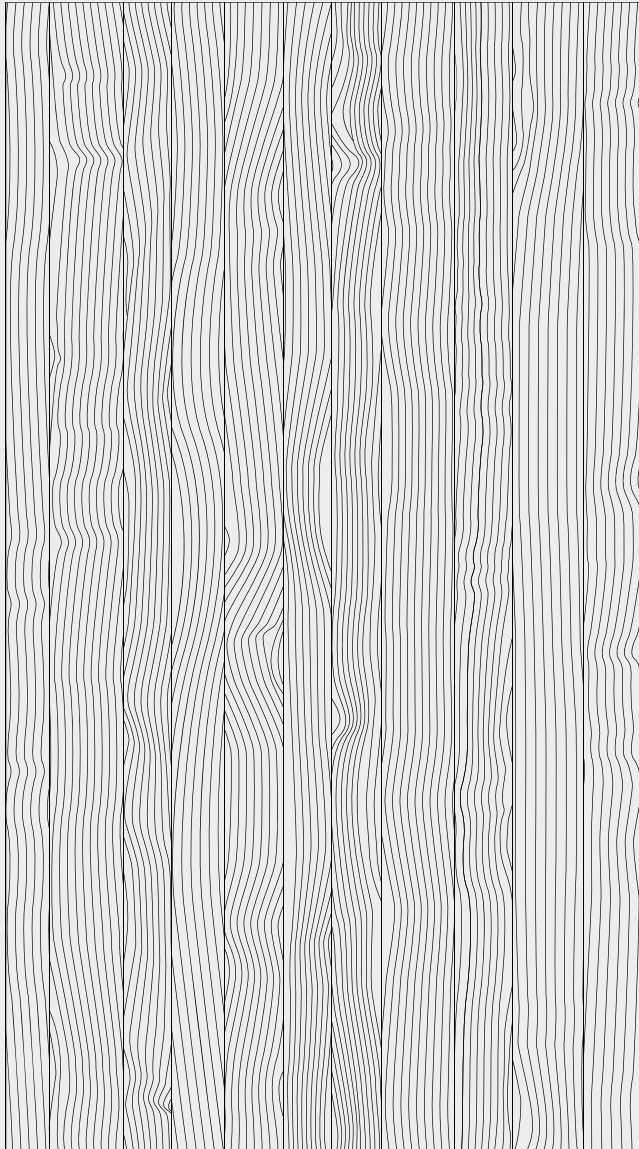




AL4 Roble Imperial

New

Streifenfurnier



Die Fügetechnik Mixmatch-Technik (geplankt) zeichnet sich durch die Kombination von Furnierblättern mit unterschiedlichen Strukturen und Breiten aus, was dem Ganzen eine gewisse Bewegung verleiht und eine relative Homogenität zwischen den aneinander grenzenden Platten ermöglicht.

Es wird ein natürlicher und moderner Look mit leichten Farb- und Strukturvariationen erzielt, wie sie für eine Massivholzkombi typisch sind.

Diese möglichen Farbtonunterschiede zwischen Furnierblättern der gleichen Seite nach dem Lackiervorgang neigen dazu, hervorgehoben zu werden und einen größeren Kontrast zu erzeugen. Da es sich jedoch um ein Naturholzprodukt handelt, kann dieser mögliche Kontrast nicht als Reklamationsgrund angesehen werden, sondern stellt eine Eigenschaft des Designs dar.

Rekonstituierte Furniere

Bei **Studio Natur** finden wir zwei rekonstituierte Furniere für Projekte, die eine größere Homogenität erfordern.

Aufgrund ihres hellen Farbtons eignen sich diese Furniere ideal für die Schaffung nordischer Atmosphären durch das Auftragen transparenter Lacke. Sie eignen sich auch für das Auftragen von abgetönten Lacken in anderen Farben, wie z. B. Grau- oder Nussbaumtönen, und sind somit für jeden dekorativen Stil geeignet.

Dank der rekonstruierten Furniere können wir die Wiederholbarkeit und Kontinuität der Strukturen und Farbtöne garantieren, ohne die Wärme einer natürlichen Oberfläche zu verlieren. Dies gewährleistet ein Maß an Liebe zum Detail und Sorgfalt, das den höchsten Standards entspricht. Dieses aus natürlichem Holz furnier hergestellte rekonstruierte Furnier wird in einem industriellen Prozess umgewandelt und ergibt ein neues Blatt mit hohem dekorativen Wert.

Plattenoberflächen

Oberseite:

Die Oberseite der Platte hat immer die Qualität Plus (033) und eignet sich für hochwertige Dekorationen, Möbelfronten, Verkleidungen, Türen usw.

Rückseite:

Qualität Plus (033), Qualität B (037), Contrabalance (040).

Vorteile

Natürliche Oberfläche

Höhere Formbeständigkeit und geringeres Gewicht als Massivholz

Ermöglicht eine bessere Nutzung von Edelhölzern

Sehr vielseitige Oberfläche, die eine Vielzahl von Farbtönen und Oberflächenbehandlungen ermöglicht, sei es mit Lacken, Lasuren oder Ölen.

Anwendungen

- Für vertikale und horizontale Flächen im Innenbereich: Küchenfronten, Türen, Möbel nach Maß, Verkleidungen...
 - In der Regel wird empfohlen, die von den Herstellern empfohlenen Anweisungen zu befolgen, um die am besten geeigneten Produkte und Verfahren für jede Anwendung zu finden.
-

Zertifizierungen

PEFC- oder FSC-Mix-Credit-Zertifizierung auf Anfrage erhältlich.

Konsultieren Sie unser Vertriebsnetz.



Zubehör



Naturholzkanten



Finflex



New

AL2 Fresno Oliva

NEW Neuheiten  Maximale Breite 1250 mm   Furnierstärke

—
**AL7
Roble
Balance**

NEW



0.6

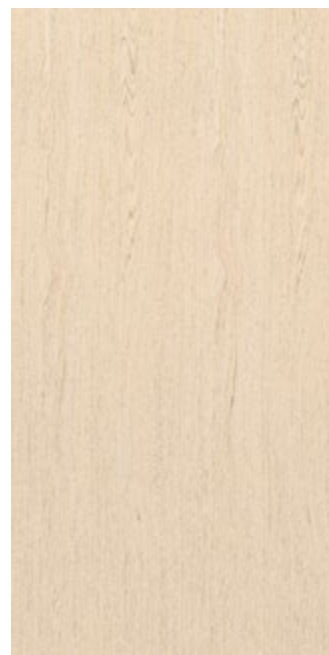


—
**AL6
Roble
Bocana**

NEW



0.6



—
**AL1
Eucalipto
Serene**

NEW



0.6



—
**AJ6
Roble
Rigato**



0.6

0.9



NEW

Neuheiten

↔

Maximale
Breite
1250 mm

0.6

0.9

Furnierstärke

AH5 Roble Alba ↔ 0.6 0.9		AH3 Roble Country ↔ 0.6	
AL4 Roble Imperial NEW ↔ 0.6		AL9 Legno Flavia ↔ 0.6	

NEW Neuheiten  Maximale Breite 1250 mm   Furnierstärke

—
**AF1
Roble
Rústico**



0.6

0.9

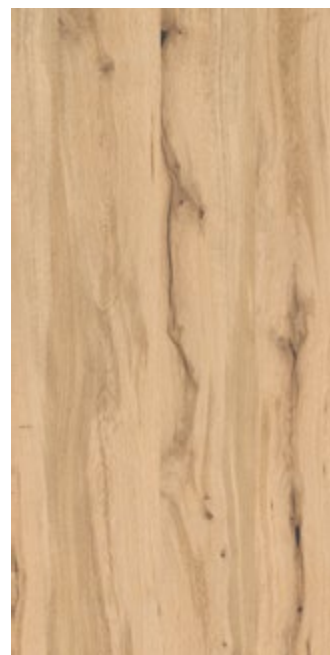


—
**AL5
Roble
Regio**

NEW



0.9



—
**AL2
Fresno
Oliva**

NEW



0.6



—
**AH4
Nogal
Merlot**



0.6



NEW

Neuheiten



Maximale
Breite
1250 mm

0.6

0.9

Furnierstärke

AL3
Nogal
Imperial

NEW



0.6



AF6
Eucalipto
Fumed



0.6



AF4
Roble
Fumed

NEW

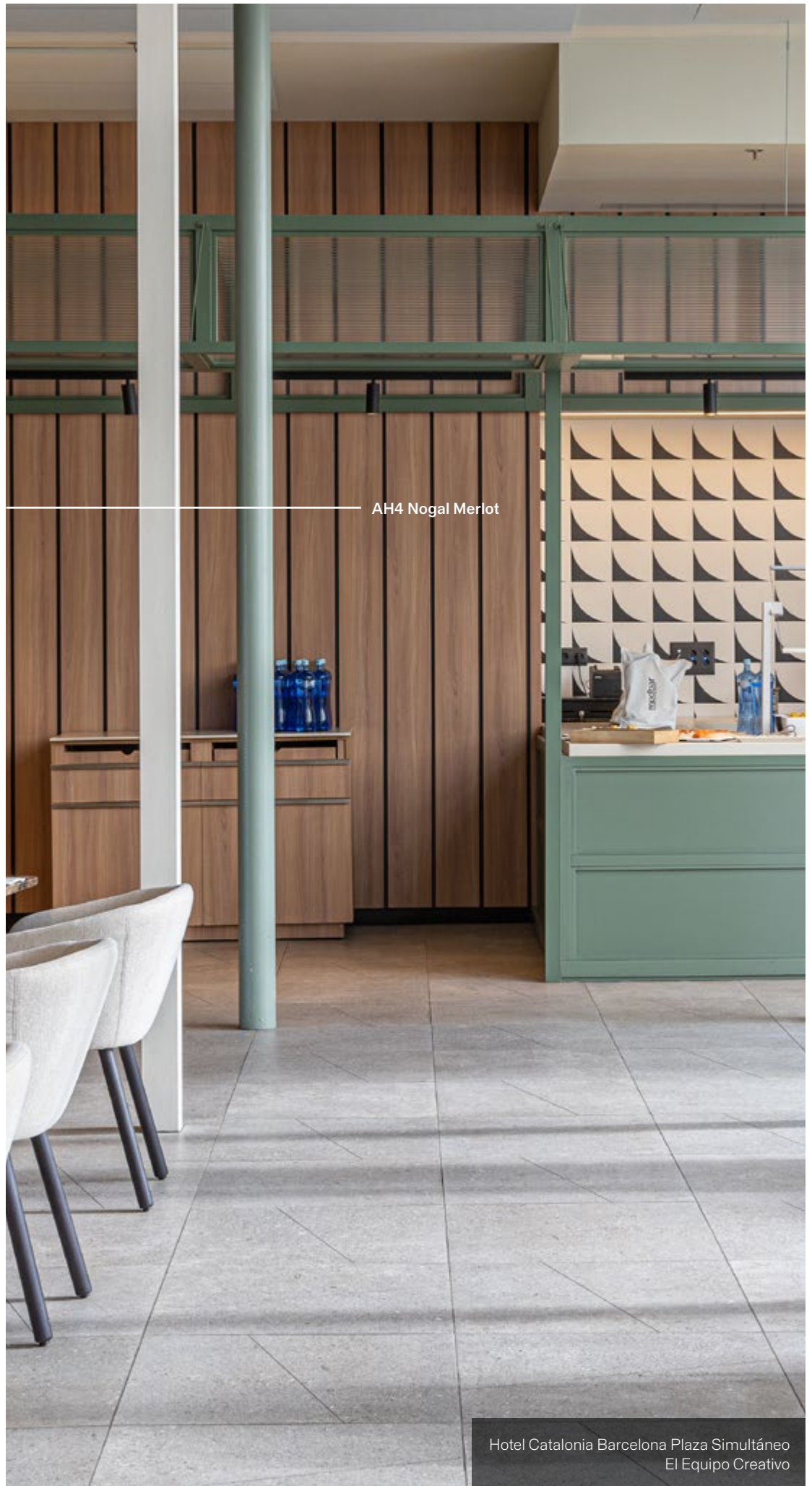


0.6





AH5 Roble Alba



AH4 Nogal Merlot



**NEW**

5. Sense Natur

Das Sortiment an Platten mit fertig lackierten Naturfolzfurnieren wurde entwickelt, um eine praktische, ästhetische und hochwertige Lösung zu bieten. Diese aus sorgfältig ausgewählten Materialien hergestellten Platten werden fertig lackiert geliefert und sind gebrauchsfertig, wodurch zusätzliche Oberflächenbehandlungen entfallen. Mit unserem Produkt sparen Sie nicht nur Zeit und Ressourcen im Lackierprozess, sondern erzielen auch ein einheitliches und professionelles Ergebnis. Dank ihrer Vielseitigkeit sind diese Platten ideal für Möbelanwendungen, Innenausstattungen und Projekte, die eine praktische Lösung erfordern.

Die Serie ist in zwei Varianten unterteilt: Sense Natur Premium, mit einer supermatten Oberfläche, bei der auf die Auswahl und Zusammensetzung der Furniere sowie deren Farb- und Strukturbehandlung geachtet wurde, geeignet für die anspruchsvollsten Projekte. Und Sense Natur Basic, mit einer matten Oberfläche, die funktionelle Option ohne Verlust der Natürlichkeit.



AH4 Nogal Merlot Moka

New



Es handelt sich um ein Sortiment an komplett fertigen, mit Echtholzfurnier beschichteten Platten, die mit einem aufgewalzten und UV-getrockneten Acryllack geschützt sind. Durch eine sehr präzise Dosierung eines perfekt konstanten Flächengewichts sowohl für die Grund- als auch für die Deckschichten wird eine hochwertige Oberfläche und eine hohe Gleichmäßigkeit erzielt. Es ist wichtig zu verstehen, dass es sich um eine fertige Naturholz-Oberfläche handelt, das den Charakter beibehält, den die typischen Kontraste und Maserungen jeder Art bieten, wodurch jede Platte einzigartig wird.

Plattenoberflächen

Oberseite.

Die Oberseite der Platte ist immer in der Qualität Plus (Finsa-Code 033), geeignet für hochwertige Dekorationen, Möbelfronten, Verkleidungen, Türen usw.

Rückseite.

Die Rückseite der Platte ist mit Furnier derselben Holzart, jedoch von minderer Qualität, belegt. Finsa 036 (AB), mit größerer Farbvariation oder natürlichen Unvollkommenheiten, die für jede Holzart typisch und je nach Design gestürzt oder geplankt gefügt sind. Eine Ausnahme bildet die Roble Balance Natural, bei der es sich um ein rekonstruiertes Furnier handelt, das auf beiden Seiten die gleiche Qualität aufweist.

Beide Seiten der Platte sind mit einer durchsichtigen Kunststoffolie geschützt, um Beschädigungen bei Handhabung und Transport zu vermeiden.

Vorteile

- Beschichtete Platte mit bereits fertiger Oberfläche zur Weiterverarbeitung.
- Bewahrt die Natürlichkeit des Holzes.
- Hohe Oberflächenqualität und Gleichmäßigkeit durch präzise Dosierung und Konsistenz der Lackierung.
- Natürliche Holzmaterialien mit kürzeren Lieferzeiten.
- Größere Kosteneffektivität und Effizienz als andere Alternativen zur Veredelung von Naturholz.

Anwendungen

- Für universelle vertikale Anwendungen. Geeignet für Möbel in allgemeinen Wohnbereichen. Eine Verwendung in Bädern, Nassräumen und Küchen schließen wir aus. Geeignet für Möbel im allgemeinen Haushaltsgebrauch.
- **Sense Natur Premium** ist für Küchenfronten geeignet.

Zertifizierungen

PEFC-Zertifizierung oder
FSC Mix Credit auf Anfrage erhältlich.
Konsultieren Sie unser Vertriebsnetz.



Zubehör



Lackierte Naturholzfurnierkanten



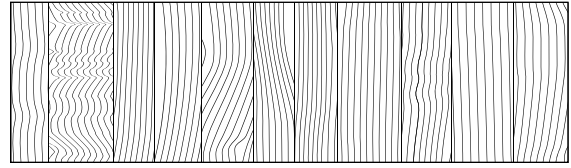
ABS-Kanten



Korrekturstift

Sense Natur Premium

Dies ist ein supermattes Finish mit gebürsteter Oberfläche auf der Vorderseite der Platte, um die Holzporen mechanisch zu öffnen und ein strukturiertes und wärmeres Erscheinungsbild zu erzielen.



Die **Premium-Kollektion** besteht aus 7 trendigen Naturfurnieren, die geplankt gefügt wurden, und 1 rekonstruiertem Furnier für Projekte, die einen äußerst gleichmäßigen Farbton und eine gleichmäßige Struktur erfordern.



Maximale
Breite
1220 mm



Furnierstärke

—
AL7
Roble
Balance
Natural



0.6



—
AH5
Roble
Alba
Cotton



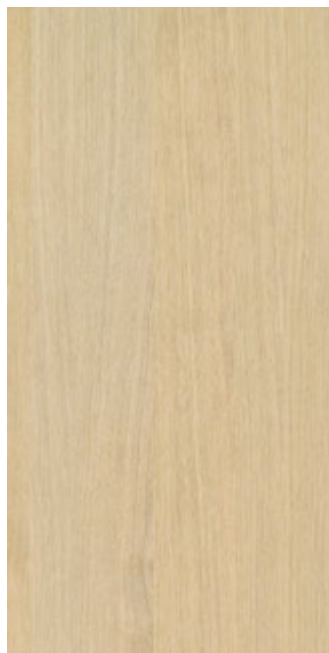
0.6



—
AH5
Roble
Alba
Cream



0.6



—
AH5
Roble
Alba
Natural



0.6



NEW

AL9
Legno
Flavia
Natural



0.6



AH4
Nogal
Merlot
Natural



0.6



AH4
Nogal
Merlot
Moka



0.6



AF6
Eucalipto
Fumed
Natural



0.6



Sense Natur Basic

NEW

Es handelt sich um eine offenporige, matte Oberfläche, bei der die Flächen nicht gebürstet sind. Ausreichender Schutz für weniger anspruchsvolle Anwendungen oder Projekte mit knapperem Budget, ohne die Natürlichkeit des Furniers zu verlieren.

Die **Basic-Kollektion** besteht aus 3 Naturfurnieren, die gestürzt zusammengefügt werden, wobei die besten ausgewählten Eichen- und Nussbaumfurniere verwendet werden.



Maximale
Breite
1220 mm



Furnierstärke

—
A21
Roble
Mate



0.6



—
AM8
Roble
Mallado
Mate



0.6



—
A50
Nogal
Mate



0.6







AH5 Roble Alba Cream

New



New

AL9 Legno Flavia Natural



Bernardí Hub
Miquel Angel Julià Hierro & Andrea Soto

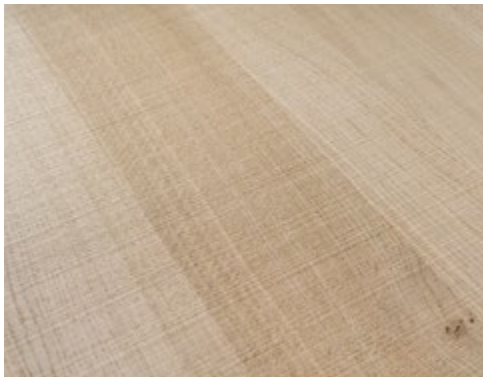
6. Oberflächen- behandlungen

Natur / Studio Natur

Die Platten werden mit einer vorgeschliffenen Oberfläche mit 120er Körnung geliefert, daher wird empfohlen, sie vor dem Lackieren mit

einer feineren Körnung zu schleifen. Diese Ausführungen unten sind auf der furnierten Platte für eine maximale Breite von 1250 mm möglich.

Sega



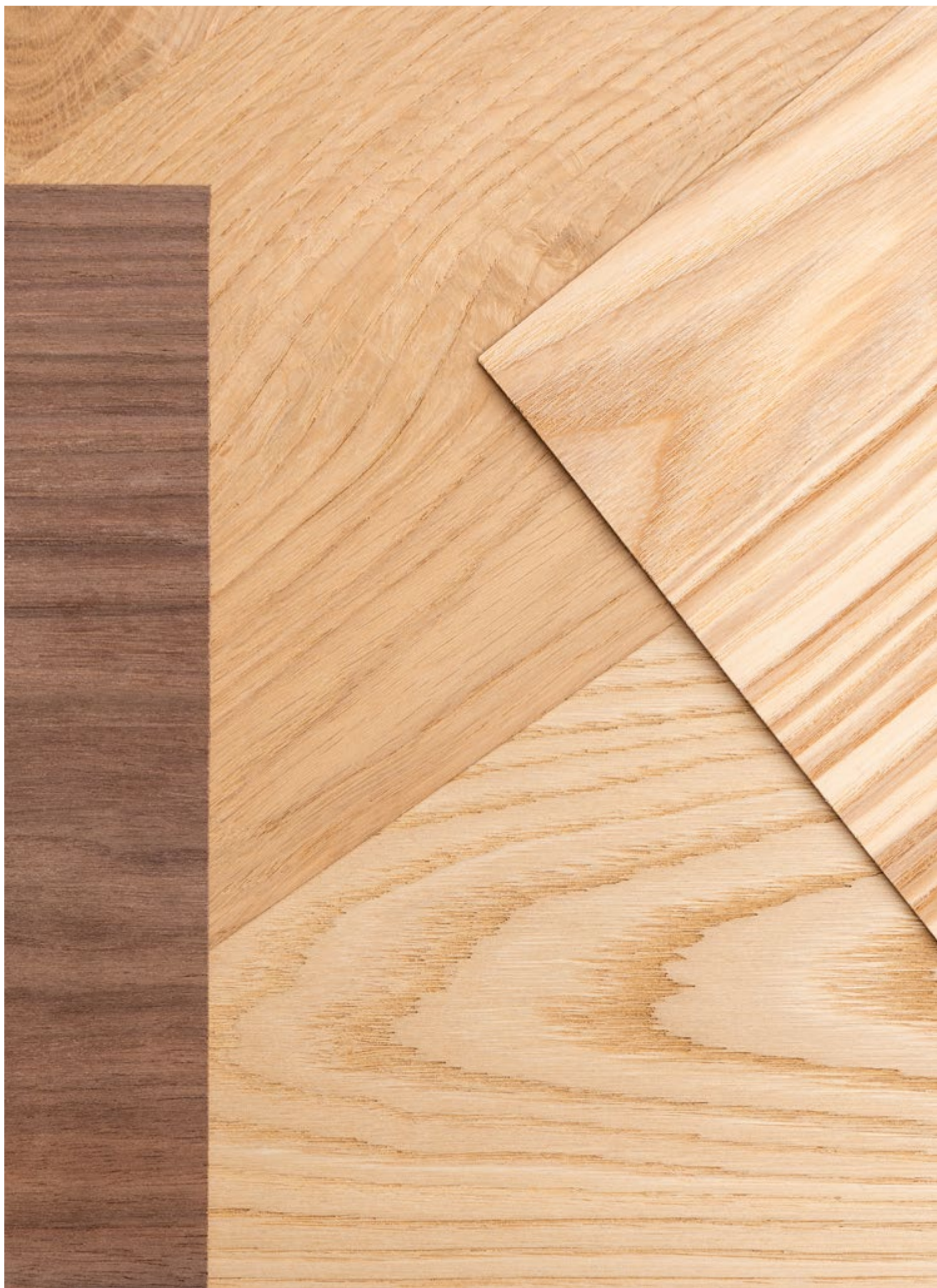
Gekratzte Behandlung, die ein rustikales und abgenutztes Aussehen erzeugt, ähnlich dem Sägeschnitteffekt. Kann auf jedes Furnier aus unseren Serien **Natur** und **Studio Natur** angewendet werden.

Gebürstet



Gebürstet T2/T2 Brushed / Brossage T2 / Escovado T2

Es öffnet die Poren des Holzes, wodurch die Struktur hervorgehoben wird und ein starker visueller und haptischer Effekt entsteht. Ideal für Eiche, Esche und Kastanie. Es gibt zwei Arten des Bürstens: sanft (T1) und tief gebürstet (T2). Die gebürstete Oberfläche T2 eignet sich nur für die 0,9 mm dicken Furniere aus unserer Serie **Studio Natur**.



7. Zubehör

Naturholzkanten

Zur Vervollständigung Ihrer Projekte bietet Finsa passende Kanten für unsere Naturdekoroberflächen an. Die umfassende Lösung, mit der Sie sich auch um die kleinsten Details kümmern können. Geschliffene und ungeschliffene Naturholzkanten, Dicke 1 mm, Breite 23 mm.

Lackierte Naturholzkanten

Andere mögliche Breiten 34 mm und 44 mm. Rollen zu 100 ml.

Um Ihre Projekte zu vollenden, bietet Finsa Kanten an, die zur Serie Sense Natur passen. Lackierte Furnierkante in 0,5 mm Stärke und 23 mm Breite, passend zur lackierten Tischplatte. Rollen zu 100 lfm.

ABS-Kante

Für unsere Designs Sense Natur ist es möglich, ABS-Kanten in 0,8 mm Dicke und 23 mm Breite passend zur Tischplatte zu liefern. Rollen zu 90 lfm.

Finflex

Finflex ist flexibles Echtholz furnier, das aus Holz furnierblättern besteht, die auf einen Vliesträger geklebt und gepresst werden, der hauptsächlich aus Zellulose besteht. Dadurch verbessern sich ihre mechanischen Eigenschaften, so dass sie leichter zu handhaben und später zu verarbeiten sind.

Dieses Produkt verfügt über eine geschliffene Seite und ist perfekt geeignet, für alle Arten von Trägerplatten, unabhängig davon, ob die Oberfläche gebogen oder flach ist. Es sind keine speziellen Maschinen dafür nötig.

Es kann z. B. für die Herstellung von Theken und Möbel oder jede Art von Möbeln verwendet werden, die gebogene oder runde Formen erfordern. Postforming ist nicht möglich.

Finflex ist nur für unsere Designs der Serien Natur und Studio Natur erhältlich.

Korrekturstift

Korrekturstift passend zur Sense Natur-Reihe für kleine Ausbesserungen an Plattenoberflächen oder Kanten. Das Produkt basiert auf einer schnelltrocknenden, wasser- und reinigungsmittelbeständigen, matten Acryllacklösung.



Lackierte Naturholzkanten



Naturholzkanten



ABS-Kante



Korrekturstift



8. Technische Informationen

Bedingungen für Lagerung und Handhabung

In belüfteten und trockenen Räumen, geschützt vor Sonne und Regen, lagern.

Behandeln Sie die Platten vorsichtig, um Beschädigungen zu vermeiden, und lagern Sie sie nie direkt auf dem Boden. Die Paletten sind auf eine ebene und flache Fläche zu stellen, und die Platten sind in einem ähnlichen Zustand wie die Originalverpackung zu

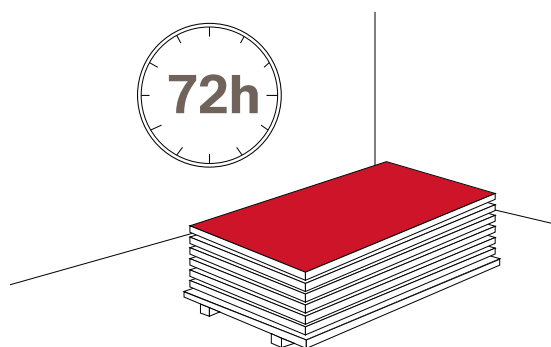
verpacken, damit ihre Eigenschaften erhalten bleiben. Beim Stapeln von Paketen wird eine vertikale Ausrichtung der Unterlagshölzer empfohlen, um Verformungen zu vermeiden. Setzen Sie die Platte nicht auf beiden Seiten unterschiedlichen Feuchtigkeits- und Temperaturbedingungen aus.

Akklimationisierung

Holz und alle daraus hergestellten Platten nehmen aufgrund ihrer hygroskopischen Eigenschaften Feuchtigkeit aus der Umgebung auf und geben sie wieder ab, je nach den Temperatur- und Feuchtigkeitsbedingungen dieser Umgebung, was zu Maßabweichungen führt.

Vor der Verarbeitung wird empfohlen, sie mindestens 72 Stunden lang an die Umgebung zu akklimatisieren, bevor sie verwendet werden.

Im Falle der Verarbeitung (*Verkleidungen, Raumteiler usw.*) müssen die Elemente am Installationsort stabilisiert werden, um ein Gleichgewicht zu erreichen und dimensionsbedingte Veränderungen nach der Montage zu minimieren.



Empfehlungen zum Schneiden

Für den Zuschnitt und die Bearbeitung der Platte können die für andere Holzwerkstoffe üblichen Werkzeuge verwendet werden, wobei jedoch für eine gute Endbearbeitung eine Anpassung der Parameter erforderlich ist. Es wird empfohlen, mit niedrigen Vorschubgeschwindigkeiten zu schneiden.

Sägearten: Hartmetallbestückte Sägeblätter mit flachen Trapezzähnen.

Das beste Ergebnis wird auf stationären Tischesägen mit Vorritzsägeblättern erzielt. Das kleine Vorritzsägeblatt sorgt dafür, dass das Blech an der Unterseite sauber geschnitten wird und keine Splitter entstehen, wenn die Hauptsäge die Platte schneidet.

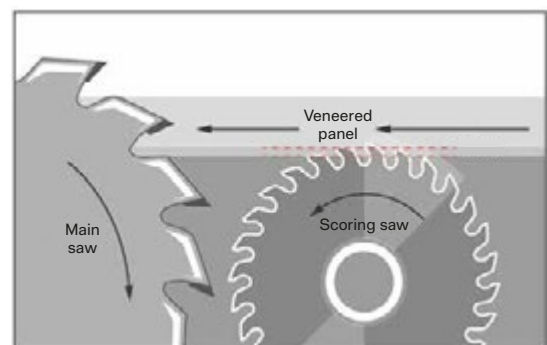
Anlegen der Platte: Das Sägeblatt muss immer auf die freie Fläche der Platte treffen.

- **Statische Säge:** Beim Schneiden der Platten mit stationären Kreissägen (fester Tisch) sollte die Sichtseite nach oben zeigen.
- **Handsäge:** Die Sichtseite der Platte sollte nach unten zeigen, und ohne Vibrationen geschnitten werden.

Sägeblatthöhe: Für einen sauberen Schnitt an der Stirnseite empfehlen wir, dass das Sägeblatt ca. 1-2 cm über das zu trennende Material herausragt. Das Vorritzsägeblatt darf nicht mehr als 1,5 mm eintauchen und sollte in Vorschubrichtung arbeiten.

Wenn Sie nach der Bearbeitung Absplitterungen an den Kanten feststellen, überprüfen Sie bitte folgende Punkte:

- Überprüfen Sie den Zustand des Werkzeugs.
- Höhenverstellung von Säge und Vorritzsägeblatt.
- Verringern Sie die Vorschubgeschwindigkeit.
- Überprüfen Sie mögliche Ursachen für Vibrationen, wie z. B. falsche Ausrichtung der Säge oder Vibrationen der Sägewelle.



Installation

Die Furnierplatten eignen sich nur für den Einbau in trockenen Umgebungen mit einer Luftfeuchtigkeit zwischen 20% und 65% und einer guten Belüftung.

In Umgebungen mit hoher relativer Luftfeuchtigkeit oder schlechter Belüftung und bei gerbstoffreichen Harthölzern wie Eiche, Kastanie und Eukalyptus empfehlen wir, vor der Endbearbeitung eine gerbstoffblockierende Grundierung aufzutragen, um mögliche schwarze Flecken zu vermeiden, die mit der Zeit auftreten können. Besonders relevant im Fall von Finplynatur BH (*beschichtetes Birken-Sperrholz*) wegen möglicher Wechselwirkungen der Gerbstoffe der Dekorspanplatte mit dem Klebstoff des Basissperrholzes. Bitte konsultieren Sie Ihren Lacklieferanten.

Da es sich bei Holz um ein Naturprodukt handelt, kann es zu Abweichungen in Farbe und Struktur kommen. Für Furniere kann eine absolute Farbkonsistenz zwischen verschiedenen Produktionschargen nicht garantiert werden. Ein Unterschied zwischen den Platten kann daher nicht als Mangel angesehen werden,

sondern ist auf die Beschaffenheit des Holzes selbst zurückzuführen, die von einem Stamm zum anderen und sogar innerhalb desselben Stammes variiert.

Es wird dem Verarbeiter empfohlen:

- Verwenden Sie die gleiche Produktionscharge (**Paket**) pro Zimmer.
- Vor der Verwendung ist ein Vergleich zwischen den Platten mit gleicher oder unterschiedlicher Stärke durchzuführen, um deren Farbton zu überprüfen.

Eine oberflächliche Veränderung der Farbe im Laufe der Zeit ist eine natürliche Eigenschaft des Produkts und kein Mangel. Es handelt sich um ein natürliches Holzprodukt, das sich bei intensiver UV-Bestrahlung verfärben kann. Im Laufe der Zeit verändert sich die Farbe je nach der Menge des direkten oder indirekten Lichts, das auf die Oberfläche fällt. Es wird daher empfohlen, dies bei der Planung der Anlage zu berücksichtigen und die Belichtung zu begrenzen oder die Verwendung von Lacken mit UV-Schutz in Betracht zu ziehen.

Oberflächenbehandlung

(Natur und Studio Natur)

Furnierte Platten müssen nachbehandelt werden, um sie im täglichen Gebrauch zu erhalten.

• **Vorbereitung der Oberfläche:**

Im Allgemeinen erfordert jede Oberflächenbehandlung, ob Lack, Wachs oder Öl, eine vorherige Oberflächenvorbereitung. Unsere Platten werden mit Körnung 120 geschliffen, jedoch wird für eine optimale Oberfläche empfohlen, sie anschließend mit Körnung 150 und 180 in Faserrichtung zu schleifen, um Unregelmäßigkeiten, Verschmutzungen oder aufgestellte Fasern zu entfernen. Aus allgemeiner Sicht werden unsere Platten korrekt geschliffen, jedoch können wir nie ausschließen, dass aufgrund bestimmter Umstände (*wie unterschiedlichen Trägerstärken, Porosität der jeweiligen Holzart usw.*) an einigen Stellen Kleberreste verbleiben. Bevor Sie mit dem Beizen oder der Endbehandlung beginnen, stellen Sie sicher, dass die Oberfläche vollständig frei von Kleberesten ist, und bessern Sie gegebenenfalls nach, bis alle Rückstände verschwunden sind.

• **Färbung:** Die Platten können mit den meisten pigmentierten Beizen auf Wasser- oder Lösemittelbasis gefärbt werden. Vor dem Auftragen sollte ein Test an einem Muster durchgeführt werden, das mit demselben Schleifkorn bearbeitet wurde, wie später im Projekt vorgesehen, um ein vergleichbares Ergebnis zu erzielen.

• **Oberfläche:** Wählen Sie einen Lack, der mit dem Farbstoff (*falls aufgetragen*) verträglich ist und für die Endverwendung und den Standort der fertigen Platten geeignet ist. Wenn die Oberfläche mit Lack behandelt wird, ist die erste aufgetragene Schicht eine Grundierung, auch „Grund“ oder „Porenfüller“ genannt. Nachdem die Grundierung getrocknet ist, werden die Oberflächen mit feinem Schleifpapier der Körnung 320-360 geschliffen, um eventuelle Holzfasern oder Partikel zu entfernen. Anschließend wird eine neue Grundierung oder ein neuer Oberflächenlack nach den Vorgaben des Herstellers aufgetragen. Zwischen den Lackschichten werden die Oberflächen mit Schleifpapier der Körnung 320-360 geschliffen.

Es wird empfohlen, dass die Grundierung und der aufgetragene Lack vom gleichen Hersteller stammen, um Unverträglichkeiten zu vermeiden.

Es wird empfohlen, stets die Anwendungshinweise des Herstellers des Oberflächenprodukts zu beachten.

Bei starker Sonneneinstrahlung ist es ratsam, UV-Filter zu verwenden, um einen höheren Schutz gegen mögliche Farbveränderungen der Platten zu gewährleisten.

Farbabweichungen, die durch die Alterung von natürlichem Holz im Laufe der Zeit entstehen, können nicht als Reklamationsgrund gelten.

Besondere Fälle

- Es ist zu beachten, dass die Furniere der Natur-Serie traditionell gestürzt verleimt sind, was bedeutet, dass auf der gleichen Seite der Platte die Seite eines Blattes eine kompaktere Faser aufweist (**Schnittfläche**) als die gegenüberliegende Seite desselben angrenzenden Blattes, die eine offenere oder porösere Faser hat. Dies kann bei bestimmten Holzarten zu ungleichmäßiger Aufnahme von Beize oder Lack führen, was einen unerwünschten „**Flaggen-**“ oder „**T-Shirt-Effekt**“ erzeugt. Aus diesem Grund wird empfohlen, vor dem abschließenden Feinschliff immer einen gründlichen Zwischenschliff, beispielsweise mit Schleifpapier der Körnung 120, durchzuführen. Dadurch werden die Poren in der gesamten Platte tief geöffnet, was ein gleichmäßigeres Erscheinungsbild ermöglicht. Wenn dies ein wichtiges ästhetisches Hindernis im betreffenden Projekt darstellt, denken Sie daran, dass wir auf Anfrage die Option „Sin Voltar“ (Nicht Wenden) anbieten, die diesen möglichen Effekt erheblich minimiert, oder wir empfehlen die Verwendung der Plattenqualität Plus (033), um diesen Effekt zu mildern.
- Im Fall von furnierten Platten mit „Veta a Través“, bei denen die Holzmaserung quer zur Plattenlänge verläuft und nicht längs, ist es nicht möglich, die Platte geschliffen zu liefern; daher wird sie unbearbeitet (ohne Schleifen) geliefert. Es wird besonders darauf hingewiesen, dass der Endkunde vor dem Auftragen der Oberflächenbehandlung unbedingt stets in Faserrichtung schleifen sollte, um mögliche Kleberreste oder andere Verunreinigungen auf der Oberfläche zu entfernen.

Spezifische Empfehlungen Sense Natur

Erscheinungsbild

Bei der Serie Sense Natur Premium werden die Furniere geplankt gefügt. Dieses Verfahren zeichnet sich durch die Kombination von Furnierblättern mit unterschiedlichen Strukturen und Breiten aus, was der Platte eine gewisse Lebendigkeit verleiht und gleichzeitig eine relative Homogenität zwischen benachbarten Platten ermöglicht. Es wird ein natürlicher und moderner Look erzielt, mit gewissen Farb- und Strukturvariationen, die typisch für eine Massivholzkombi sind.

Diese möglichen Farbunterschiede zwischen den Furnierblättern einer einzigen Seite können nach dem Lackierprozess stärker hervortreten und somit einen höheren Kontrast verursachen, der möglicherweise als weniger attraktiv wahrgenommen wird. Da es sich jedoch um ein Naturholzprodukt handelt, kann dieser mögliche Kontrast nicht als Reklamationsgrund angesehen werden,

sondern stellt eine Eigenschaft des Designs dar.

Die lackierte furnierte Platte Sense Natur ist ein Produkt, das für den vertikalen Einsatz in allgemeinen Wohnbereichen geeignet ist. Nicht geeignet für horizontale Anwendungen in Küchen, Bädern oder Feuchträumen.

Um sicherzustellen, dass das Produkt in einwandfreiem Zustand ankommt, schützt Finsa es mit einer speziellen Folie, die Schmutz und kleinere Kratzer während des Transports und der Handhabung verhindert. Diese Schutzfolie ist so konzipiert, dass sie nach der Installation des Endprodukts leicht entfernt werden kann. Für eine optimale Entfernung wird empfohlen, die Folie innerhalb von sechs Monaten nach Lieferung durch Finsa zu entfernen.

Reinigung

Man kann die Oberfläche mit einem leicht feuchten Tuch reinigen. Falls Flüssigkeit verschüttet wird, empfiehlt es sich, die Oberfläche innerhalb kurzer Zeit zu trocknen. Hartnäckiger Schmutz kann mit einem milden Reinigungsmittel oder Spülmittel und Wasser entfernt werden. Es dürfen keine Reiniger mit Bleichmittel oder Ammoniaklösung verwendet werden, da diese die Farbe verändern können.

Schneiden und Kanten

Für das Schneiden und Bearbeiten der Platte **Sense Natur** erfahren Sie mehr über unsere Empfehlungen, indem Sie diesen QR aufrufen.



Fichas técnicas

Sense Natur Premium

Eigenschaften

Densität	EN 323	650	kg/m ³
Toleranz der Nennmaße Stärke	EN 324-1	+0,1/-0,5	mm
Toleranz der Nennmaße Länge/Breite	EN 324-1	+0/-3	mm
Oberflächenzugfestigkeit	EN 311	> 0,8	N/mm ²
Feuchtigkeit	EN 322	8±3	%
Formaldehyd-Emission	EN 717-1	≤ 0,05	ppm
Schallabsorptionskoeffizient	UNE EN 13986:2006	0,2	α
Biologische Dauerhaftigkeit	UNE EN 335	1	Art der Nutzung

Spezifikation für Möbel

Fleckenbeständigkeit: Aceton, Kaffee, Wein, Ethanol, Zitronensäure	UNE EN 12720	4*	-
Trockene Hitzebeständigkeit 140 °C	UNE EN 12722	≥4	-
Nasshitzebeständigkeit 85°C	UNE EN 12721	≥4	-
Kratzfestigkeit	UNE 11019-6	3	-
Stoßfestigkeit	UNE 11019-6	≥4	-
Adherencia	UNE 11019-6	3	-
Widerstandsfähigkeit Heiß-Kalt-Zyklen	UNE 48025	Keine Oberflächenfehler	
Abriebfestigkeit	UNE EN 15185	<50	Zyklen
Lineare Streifenbildung (N)	UNE EN 15186 método A	≥4	-
Kreisförmige Streifung (N)	UNE EN 15186 método B	≥1	-
Mikro-streifung, Methode B	CEN TS 16611	≥3	-

Spezifikation für Küchenfronten

Beständigkeit gegen Reinigungsmittel: Seife, Waschmittel und Möbelreiniger	UNE 56875	4*	-
Resistenz Lebensmittel	UNE 56875	5	-
Adhärenz	UNE 56875	< 50	%

*Vermeiden Sie die Verwendung von Ammoniaklösungen und Bleichmitteln bei der Reinigung.
Bei AIDIMME durchgeführte Charakterisierungstests.

Sense Natur Premium

Glanz (UNE EN 13722)		
Ángulo de medición	60º	85º
Eucalipto Fumed Natural	3,2	22,6
Legno Flavia Natural	4,2	11,0
Nogal Merlot Moka	3,1	32,0
Nogal Merlot Natural	3,5	10,3
Roble Alba Cotton	3,7	13,8
Roble Alba Cream	3,6	11,1
Roble Alba Natural	4,7	20,3
Roble Balance Natural	5,8	23,6

Im Labor gemessene Richtwerte, die bei verschiedenen Produktionen leicht variieren können.

Spiegelung (EN 13721)	LRV
Eucalipto Fumed Natural	5,56
Legno Flavia Natural	33,26
Nogal Merlot Moka	11,34
Nogal Merlot Natural	14,06
Roble Alba Cotton	43,54
Roble Alba Cream	41,16
Roble Alba Natural	37,86
Roble Balance Natural	44,54

Im Labor gemessene Richtwerte, die bei verschiedenen Produktionen leicht variieren können.

Lichteinheit	UNE EN 15187	UNE 56875
	Graustufen	Blaue Skala
Eucalipto Fumed Natural	>6	≥4
Legno Flavia Natural	<6	<4
Nogal Merlot Moka	>6	≥4
Nogal Merlot Natural	<6	<4
Roble Alba Cotton	>6	≥4
Roble Alba Cream	>6	≥4
Roble Alba Natural	<6	<4
Roble Balance Natural	<6	<4

Sense Natur Basic

Eigenschaften

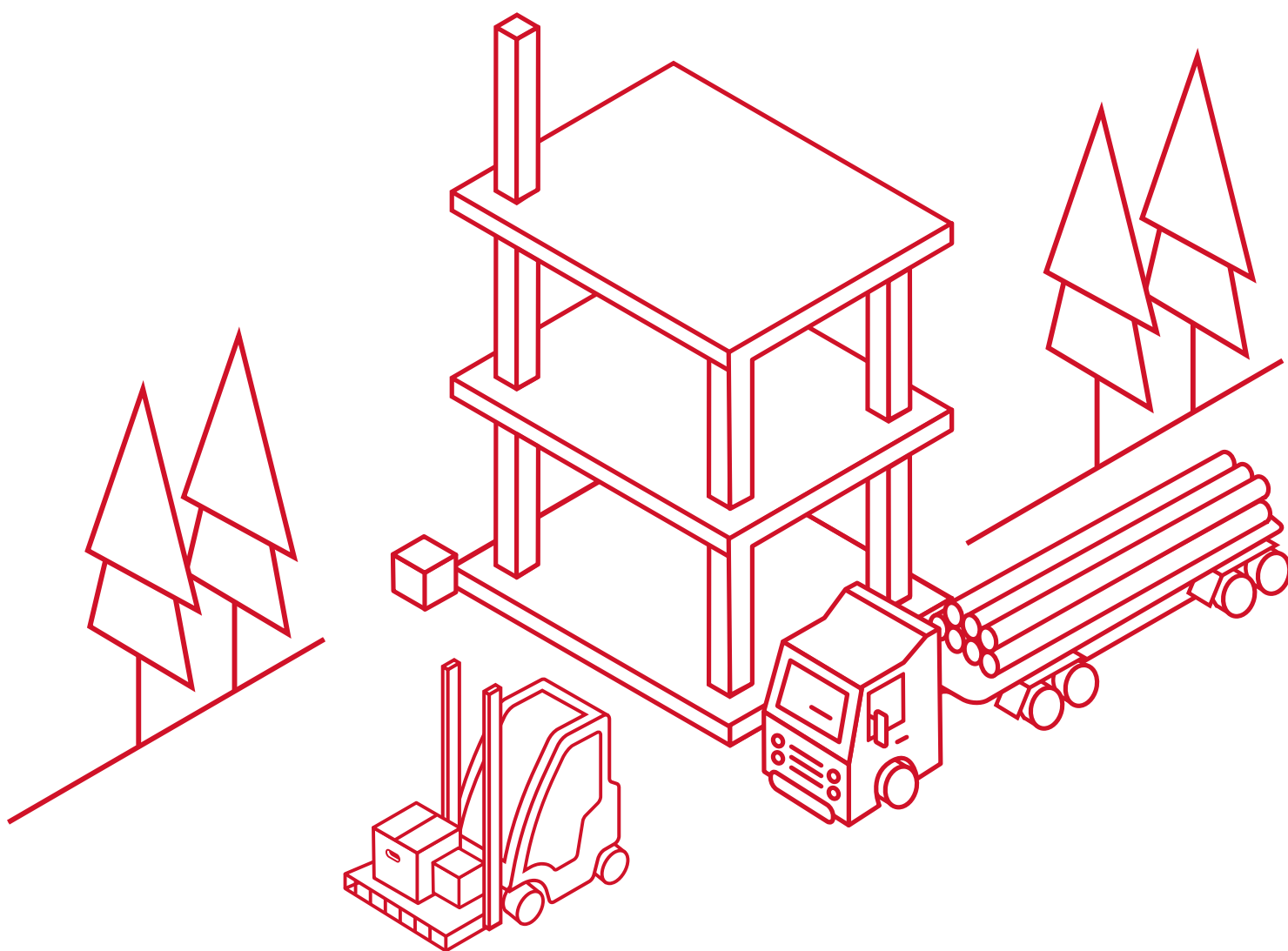
Glanz 60°	UNE EN 13722	15+/-3	-
Densität*	EN 323	650	kg/m³
Toleranz der Nennmaße Stärke	EN 324-1	+0,1/-0,5	mm
Toleranz der Nennmaße Länge/Breite	EN 324-1	+0/-3	mm
Oberflächenzugfestigkeit	EN 311	> 0,8	N/mm²
Feuchtigkeit	EN 322	8±3	%
Formaldehyd-Emission	EN 717-1	≤ 0,05	ppm
Schallabsorptionskoeffizient	UNE EN 13986:2006	0,2	α
Biologische Dauerhaftigkeit	UNE EN 335	1	Art der Nutzung

Spezifikation für Möbel

Fleckenbeständigkeit: Aceton, Kaffee, Wein, Ethanol, Zitronensäure	UNE EN 12720	4*	-
Trockene Hitzebeständigkeit 140 °C	UNE EN 12722	≥4	-
Nasshitzebeständigkeit 85°C	UNE EN 12721	≥4	-
Kratzfestigkeit	UNE 11019-6	4	-
Stoßfestigkeit	UNE 11019-6	≥4	-
Adherencia	UNE 11019-6	4	-
Widerstandsfähigkeit Heiß-Kalt-Zyklen	UNE 48025	Keine Oberflächenfehler	
Abriebfestigkeit	UNE EN 15185	>100	Zyklen
Lineare Streifenbildung (N)	UNE EN 15186 método A	≥5	-
Kreisförmige Streifung (N)	UNE EN 15186 método B	≥1	-
Mikro-streifung, Methode B	CEN TS 16611	2	-
Lichtechtheit (blaue Skala)	UNE EN 15187	5	Zyklen
Lichtechtheit (Graustufen)	UNE 56875	4	-
Reflexionsgrad LRV (Eiche)	EN 13721	39,29	-
Reflexionsgrad LRV (Walnuss)	EN 13721	12,08	-

*Vermeiden Sie die Verwendung von Ammoniaklösungen und Bleichmitteln bei der Reinigung.
Bei AIDIMME durchgeführte Charakterisierungstests.

Scannen Sie den QR-Code und rufen Sie unser
Programm auf





Finsa

finsa.com

[@](#) [in](#) [p](#) [f](#) [v](#) [X](#)